

LERINS

Portrait de femme



Alice Guy-Blaché

Pionnière prolifique mais oubliée du 7e art

On connaît Léon Gaumont ou les frères Lumière, mais peu ont entendu parler d'Alice Guy-Blaché.

Et pourtant, un destin hors norme, tel est celui d'Alice Guy-Blaché (1873-1968), **première scénariste et réalisatrice au monde** à partir de 1896, en France, puis productrice et directrice de studio aux Etats-Unis.

Alice entre à 21 ans au service de Léon Gaumont comme secrétaire. Ils assistent à la première représentation du Cinématographe Lumière en 1895, subjugués. Gaumont décide de créer l'un des premiers studios de cinéma. Passionnée de photographie, Alice propose à son patron de réaliser des films courts, convaincue que cette technique peut servir des histoires.

Elle devient ainsi en 1896 la première réalisatrice de films au monde, et une pionnière du cinéma de fiction, avec La Fée aux choux.

Gaumont lui confie nombre de films. Elle réalise le premier péplum de l'histoire du cinéma, en relatant plusieurs épisodes de la vie du Christ, dont un chapitre réclame plus de 300 figurants, ce qui inspirera plus d'un cinéaste !

Gaumont, détenteur d'un brevet du premier cinéma "parlant", le chronophone, envoie aux Etats-Unis un de ses assistants, Herbert Blaché, tout juste marié à Alice qui l'accompagne. C'est un fiasco mais elle décide de réaliser des films sur place.

La vie d'Alice Guy est un roman qui, malheureusement, tournera mal. L'industrie du cinéma naissant est détenue par des hommes qui vont l'évincer, parmi lesquels son mari dont elle divorcera. Sa société ne résistera pas au bulldozer hollywoodien. De retour en France, elle sera tout autant ignorée par la profession, tout comme des historiens du cinéma.

Il aura fallu attendre la réalisatrice Pamela B. Green pour qu'un documentaire américain consacre cette pionnière française du cinéma, avec Be Natural : l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché.

A regarder donc ce documentaire sur la vie d'Alice, sorti en 2018 : "Be natural, l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché", produit et raconté par la francophile et francophone Jodie Foster.